

### *Пояснительная записка к рабочей программе*

Данная программа предназначена для обучения детей 11-13 лет английскому языку на основе линии учебно-методического комплекта «Spark» авторов Virginia Evans-Jenny Dooley (издательство Express Publishing).

Программа составлена в соответствии с учебным планом ЧОУ ДО Лингвистический центр «ЛИНГВА», соотносится с требованиями к обязательному минимуму по иностранным языкам и носит коммуникативный характер.

Программа рассчитана на 144 часа в год (всего 288 часов). Коррективы возможны в зависимости от сроков освоения программы обучающимися. Основанием для перехода на следующий уровень обучения является успешное освоение соответствующей программы обучающимися.

Программа обеспечена соответствующим программой учебно-методическим комплектом:

1. Virginia Evans - Jenny Dooley. Spark-3. Student's Book. Express Publishing, 2016
2. Virginia Evans - Jenny Dooley. Spark-3. Workbook. Express Publishing, 2016
3. Virginia Evans - Jenny Dooley. Spark-3. Grammar. Express Publishing, 2016
4. Virginia Evans - Jenny Dooley. Spark-3. Class CDs. Express Publishing, 2016

#### ***Общая характеристика учебного предмета***

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у детей целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования обучающихся, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор обучающихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию обучающихся.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности обучающихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание обучающихся средствами учебного предмета. Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение обучающихся к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.



### ***Место и роль учебного предмета в учебном плане и в образовательной программе***

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Spark». Комплект «Spark» создан в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью. УМК «Spark» поможет учащимся использовать английский язык эффективно, развивать мотивы учебной деятельности, формировать личностный смысл учения и даст детям возможность изучать английский с удовольствием.

УМК состоит из следующих компонентов: учебник, рабочая тетрадь, учебник грамматики, книга для учителя, аудио-приложение.

Учебник предлагает интересные темы, которые отрабатываются в разнообразных упражнениях и заданиях, охватывающих все виды речевой деятельности. Создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, побуждает детей думать и говорить на английском языке. Материал учебника обеспечивает активное вовлечение обучающихся в процесс обучения.

Рабочая программа имеет направление на достижение следующих **целей**:

- формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся, а также их общеучебных умений.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*В результате изучения английского языка обучающийся должен:*

Знать:

- употребление артиклей;
- порядок слов в вопросительных предложениях;
- отрицательные предложения с I don't think;
- структуры времен активного залога;
- степени сравнения прилагательных;
- структуры see/watch/hear+ object+infinitive;
- структуры с sould/shouldn't;
- структуру с used to

Понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Уметь:  
*говорение*

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения.

*диалогическая речь:*

- продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Обучение ведению **диалогов этикетного характера** включает такие речевые умения как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 4 реплик со стороны каждого обучающегося.

При обучении ведению **диалога-расспроса** отрабатываются речевые умения:

- запрос и сообщение фактической информации (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?),
- переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

Объем диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого обучающегося.

При обучении ведению **диалога-побуждения к действию** отрабатываются умения:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.

Объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого обучающегося.



При обучении ведению **диалога-обмена мнениями** отрабатываются умения:

- выражать свою точку зрения;
- выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера;
- выражать сомнение;
- выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

Объем учебных диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого обучающегося.

*монологическая речь:*

Развитие монологической речи предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

*аудирование*

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

*чтение*

Обучающиеся учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 400-500 слов.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи. Объем текстов для чтения до 250 слов.

Формируются и отрабатываются умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- выразить свое мнение по прочитанному.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

*письменная речь*

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания
- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы); объем личного письма – 50-60 слов, включая адрес.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

*Социокультурные знания и умения*

Обучающиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения. Использование английского языка как средства социокультурного развития обучающихся на данном этапе включает знакомство с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
- оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- иноязычными сказками и легендами, рассказами;
- с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами страны/ стран изучаемого языка);
- с традициями проведения праздников Рождества, Нового года и т.д. в странах изучаемого языка;
- словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.



Предусматривается овладение умениями:

- писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять адрес на английском языке;
- описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов/сел/ деревень, в которых живут обучающиеся.

Языковые знания и навыки

#### *Графика и орфография*

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

#### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

#### *Лексическая сторона речи*

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

- глаголы с префиксами re- (rewrite);
- существительные с суффиксами –ness (kindness), -ship (friendship), -ist (journalist), -ing (meeting);
- прилагательные с суффиксами –y (lazy), -ly (lovely), -ful (helpful), -al (musical), -ic (fantastic), -ian/an (Russian), -ing (boring); -ous (famous), префиксом un- (unusual);
- наречия с суффиксом -ly (quickly);
- числительные с суффиксами –teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)

б) словосложения: существительное + существительное (football)

в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change)

г) распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

## Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным It и с начальным There + to be (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park); сложносочиненных предложений с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so; условных предложений реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French); всех типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous); побудительных предложений в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry) форме.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи конструкций с глаголами на -ing: to be going to (для выражения будущего действия); to love/hate doing something; Stop talking. Конструкций It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple, Present Perfect, Present Continuous); и формах страдательного залога в Present, Past, Future Simple; модальных глаголов и их эквивалентов (may, can/ be able to, must/have to/should); причастий настоящего и прошедшего времени; фразовых глаголов, обслуживающих темы, отобранные для данного этапа обучения.

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных с причастиями настоящего и прошедшего времени (a writing student/ a written exercise); существительных в функции прилагательного (art gallery), степеней сравнения прилагательных и наречий, в том числе, образованных не по правилу (good-better-best); личных местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine); неопределенных местоимений (some, any); наречий, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high); количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.



**Учебно-тематическое планирование**

Объем (кол-во часов)	Модуль	Грамматика	Словарный запас	Чтение & Аудирование	Говорение & Функции	Письмо		
18	Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>pronouns; possessive adjectives</li> <li>present simple; adverbs of frequency; prepositions of time/place; question words</li> <li>how much/many, a lot of/lots of, some/any, (a) few/(a) little</li> <li>can/have got</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>daily routines</li> <li>food/drinks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Making a splash (comprehension questions)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>greetings &amp; introductions</li> <li>talking about/comparing your daily routine</li> <li>talking about free-time activities</li> <li>talking about what you eat/drink every day</li> </ul>			
18	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>present continuous</li> <li>stative verbs</li> <li>comparatives - superlatives</li> <li>very, much, as... as ...</li> <li>singular/plural nouns</li> <li>too - enough</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jobs &amp; qualities</li> <li>appearance/ character</li> <li>clothes &amp; patterns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extreme jobs, Extreme looks (multiple matching)</li> <li>A dialogue (comprehension)</li> <li>Identify a missing person (listening for specific information)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talking about job routines</li> <li>describing people</li> <li>talking about clothes</li> <li>complimenting</li> <li>talking about self-respect</li> <li>stressed syllables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a careers page</li> <li>missing persons</li> <li>descriptions an article describing a person (topic sentences)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Do you respect yourself? (PSHE)</li> </ul>	
36	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>past continuous</li> <li>past continuous vs past simple</li> <li>used to, would, be used to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>natural phenomena</li> <li>injuries/accidents &amp; First aid</li> <li>aches &amp; pains</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>When lightning loves you (T/F/DS)</li> <li>Against All Odds (multiple choice)</li> <li>A dialogue (comprehension)</li> <li>Multiple choice listening</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describing accidents</li> <li>talking about past actions</li> <li>asking/talking about health</li> <li>Pronunciation (homophones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>an email about your accident</li> <li>an email describing a survival story a story (sequence of events)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sayings related to parts of the body</li> </ul>	
36	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>present perfect</li> <li>just - yet - already - since - for</li> <li>have been - have gone</li> <li>present perfect vs past simple</li> <li>present perfect continuous</li> <li>so/such</li> <li>so/neither</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>extreme sports</li> <li>sports &amp; equipment</li> <li>holiday problems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shark attack (comprehension questions)</li> <li>Travellers' tales (multiple choice)</li> <li>Holiday problems (multiple matching)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>making suggestions</li> <li>asking/talking about experiences</li> <li>narrating past experiences</li> <li>apologising/accepting apologies</li> <li>Pronunciation / ʌ / d / ɪ / j /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a summary of a text</li> <li>a short article about a holiday</li> <li>a presentation on sports &amp; diet</li> <li>an email from abroad (avoid repetition)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Food for Sport (PSHE)</li> </ul>	
36	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>past perfect</li> <li>past perfect continuous</li> <li>adjectives, adverbs (formation), adjectives (attributive/predicative), -ed/-ing ending</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>breaking the law</li> <li>crime &amp; criminals</li> <li>charities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crime Doesn't Always Pay (comprehension)</li> <li>Safe in the Jungle? (quiz)</li> <li>A dialogue (multiple choice)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>narrating an accident</li> <li>giving an eye-witness statement</li> <li>Pronunciation / g / ɪ /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>an email about an accident you witnessed</li> <li>an email about a safari</li> <li>an informal email giving advice (proofreading)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bullies (PSHE)</li> </ul>	



36	36	5	Наша Голубая планета	<ul style="list-style-type: none"> <li>will/future continuous</li> <li>going to</li> <li>present continuous (future meaning)</li> <li>0, 1, 2, 3 conditionals</li> <li>wishes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>environmental problems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monuments in Danger (comprehension)</li> <li>An announcement (gap fill)</li> <li>Weird phenomena (T/F/DS)</li> <li>Multiple choice listening</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a speech about Stonehenge</li> <li>an interview</li> <li>making suggestions - accepting/refusing</li> <li>Pronunciation /s/, /z/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a paragraph about a monument in danger</li> <li>a short diary entry</li> <li>a comment to a blog about an endangered animal</li> <li>an essay offering solutions to a problem (paragraph planning)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Endangered Species Around the World</li> </ul>
36	36	6	Технология & Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>reported speech</li> <li>said/told</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>means of communication</li> <li>space</li> <li>computers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings from planet Earth (multiple choice)</li> <li>people &amp; activities (multiple matching)</li> <li>Multiple choice listening</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>making decisions</li> <li>describing a scene</li> <li><i>giving advice</i> (should/ shouldn't)</li> <li>giving instructions</li> <li>Pronunciation /s/ /t/ /p/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a short paragraph about what you would put in a time capsule</li> <li>a graph analysing results of a survey</li> <li>a for-and-against article (topic/ supporting sentences)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body Language</li> </ul>
36	36	7	Развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>a/an - the</li> <li>the passive (present simple, past simple, present perfect, <i>will</i>, modals)</li> <li>reflexive pronouns</li> <li>the causative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TV programmes</li> <li>films</li> <li>types of music</li> <li>musical instruments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forest School website (film reviews) (T/F/DS)</li> <li>A dialogue</li> <li>Listening multiple matching</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expressing opinions</li> <li>recommending</li> <li>describing experiences</li> <li>choosing TV programmes</li> <li>Pronunciation /s/, /g/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>an email about your favourite film</li> <li>a presentation on a traditional, musical instrument</li> <li>an email about your favourite TV series (understanding rubrics)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musical Instruments Around the World</li> </ul>
36	36	8	Места & образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>question tags</li> <li>relatives/defining/non defining clauses</li> <li>making deductions (<i>must/can't</i>)</li> <li><i>modals</i> (must(n't)/ can/have to, might, don't have to, should/bast modals</li> <li>-ing/to-infinitive/ infinitive without to (had better/ would rather/make/let)</li> <li>some, anv. no, every &amp; <i>compounds</i></li> <li>clauses of concession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>city life - country life</li> <li>compass points</li> <li>geography</li> <li>house &amp; home</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Life in a High-tech Society... 40 centuries ago? (T/F)</li> <li>What a strange place to live! (comprehension)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describing location</li> <li>describing your home</li> <li>talking about holidays</li> <li>Pronunciation /ʌ/, /i /, /əʊ/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a short text about the place you live in</li> <li>a paragraph about your house</li> <li>a presentation about life in Ancient Egypt</li> <li>an article about the place where you live (likes/dislikes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Let's have Fun around the World</li> <li>Life in Ancient Egypt (History)</li> </ul>

## ***Результаты освоения учебного предмета***

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностными результатами** являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными результатами** изучения английского языка являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.

## **Критерии оценки**

Являются качественными и количественными показателями по каждому виду речевой деятельности.

*Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное):*

Оценка «5»- учащийся понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадаться о значении незнакомых слов по контексту, по словообразованию или сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленнее по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Оценка «4»- ученик понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него не достаточно развита языковая догадка и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» - ученик не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и у него совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2»- ученик не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

*Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое):*

Оценка «5» -ученик может достаточно быстро просмотреть оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач и т.д.), выбрать правильную запрашиваемую информацию.



Оценка «4» -при достаточно быстром просмотре текста ученик находит только 2/3 заданной информации.

Оценка «3» -ученик находит примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» -ученик практически не ориентируется в тексте.

*Чтение с полным пониманием содержания (изучающее):*

Оценка «5» -ученик полностью понял несложный аутентичный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, инструкцию или отрывок из туристического проспекта), используя при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ и т.д.)

Оценка «4» - ученик полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» - ученик понял текст не полностью, не владеет приёмами смысловой переработки.

Оценка «2» - ученик не понял текст. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

*Понимание речи на слух:*

Оценка «5» - ученик понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (прогноз погоды, объявления, программа радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

Оценка «4» - ученик понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» -ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним задачу.

Оценка «2» - ученик понял менее 50 % текста, выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним задачу.

*Высказывание в форме рассказа, описания:*

Оценка «5» -высказывание было связанное и логически последовательное. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию или они были незначительными. Объём высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдались лёгкость речи и достаточно правильное произношение. Речь эмоционально окрашена с наличием выражения собственного мнения.

Оценка «4» - высказывание связное и последовательное. Использовался довольно большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. В основном высказывание содержало информацию, отражающую конкретные факты.

Оценка «3» - ученик использовал ограниченный диапазон языковых средств, ограниченный объём высказывания. Допускались языковые ошибки. Иногда нарушалась последовательность высказывания. Речь не эмоционально окрашена. Темп речи замедлен.

Оценка «2» - высказывание небольшое по объёму (не соответствовало требованиям программы). Наблюдались узость вокабуляра, было допущено большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникло непонимание между речевыми партнерами.

#### *Участие в беседе:*

Оценка «5» -ученик сумел правильно решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» -ученик решил языковую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. Наблюдалась пауза в речи, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» -речевая задача решена не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Оценка «2» -ученик не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к общению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### *Кабинет оснащен:*

- Мебелью для:
  - организации рабочего места преподавателя;
  - организации рабочих мест обучающихся;
  - размещения и хранения учебного оборудования;
  - организации использования аппаратуры.
  
- Техническими средствами обучения:
  - CD проигрыватель или переносной персональный компьютер с колонками.
  - Интерактивная доска
  
- Наглядными пособиями:
  - плакаты, раздаточный материал, справочные таблицы

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

5. Virginia Evans - Jenny Dooley. Spark-3. Student's Book. Express Publishing, 2016
6. Virginia Evans - Jenny Dooley. Spark-3. Workbook. Express Publishing, 2016
7. Virginia Evans - Jenny Dooley. Spark-3. Grammar. Express Publishing, 2016
8. Virginia Evans - Jenny Dooley. Spark-3. Class CDs. Express Publishing, 2016