

Пояснительная записка к рабочей программе

Изучение иностранного языка в Центре направлено на достижение следующих целей:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными обучающимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий; развитие и воспитание понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся ЧОУ ДО Лингвистический центр «ЛИНГВА» и реализуется на основе УМК «Access».

Access – четырехуровневый курс английского языка соответствует уровням обучения A1 – B1, от Beginner до Intermediate. Каждый уровень состоит из 10 модулей обучения. Курс направлен на развитие всех четырех языковых навыков.

Программа рассчитана на 144 часа. Коррективы возможны в зависимости от сроков освоения программы обучающимися. Основанием для перехода на следующий уровень обучения является успешное освоение соответствующей программы обучающимися.

Основные особенности Access

- Каждый юнит базируется на определенной теме.
- Большое разнообразие увлекательнейших текстов для чтения.
- Реалистичные диалоги на примерах повседневных жизненных ситуаций.
- Интенсивная практика письма, произношения, восприятия на слух и разговорной речи.
- В конце каждого модуля в специальных разделах «Culture Corner» и «Curricular Cut» ребятам предоставляется занятнейшая информация из других областей, будь то наука, искусство или современные технологии.
- Задания для самопроверки приведены в конце каждого модуля.
- Чтобы не было скучно, курс содержит песни и игры.

Компоненты курса Access-2:

- Student's Book – учебник
- Workbook – рабочая тетрадь
- Teacher's Book – книга для учителя
- Class Audio CDs – аудиодиски для работы в классе

Настоящая рабочая программа по английскому языку, преподаваемому на среднем этапе обучения в Лингвистическом центре «ЛИНГВА», разработана с целью сформировать представление о том, как в практической деятельности педагога реализуются компоненты государственного образовательного стандарта при изучении иностранного языка. Данная рабочая программа рассчитана на комплексную реализацию практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей.

Access-2 – вторая ступень четырехуровневого курса английского языка для средней школы, соответствует уровню Elementary A2. На данном этапе обучения дети осваивают диалоги приветствия, учатся описывать прошедшие события, предметы или явления, могут рассказать о покупке в магазине.

Методические принципы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- Сознательность в изучении языковых и речевых особенностей английского языка;
- посильность (строгое дозирование и поэтапность формирования навыков и умений);
- образовательная и воспитательная ценность упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- развитие информационно-коммуникативных умений;
- мыслительная активность обучающихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- дифференциация и интеграция;
- автономия обучающихся, их инициатива в поиске правильного решения;
- многократность повторения изученных языковых структур;
- опора на родной язык;
- постоянная обратная связь.

Виды и формы контроля

- Итоговый контроль и оценивание проводится один раз в четверть и в конце учебного года (тест для контроля употребления языкового материала, развитие навыков аудирования, чтения, говорения, письма);
- Текущий контроль осуществляется на разных этапах урока, особенно тех, которые предполагают продуктивную деятельность, а также при проверке домашних заданий.

Планируемый уровень знаний на конец учебного года

Обучающиеся смогут:

I. Чтение:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов с ориентацией на предметное содержание, объем текстов 450-550 слов;
- определить тему, содержание текста по заголовку;
- выделить основную мысль;
- выбрать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- установить логическую последовательность основных фактов текста;

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, анализа, использовании словаря) и выражать свое мнение по прочитанному.

II. Говорение:

- вести диалог этикетного характера (3 реплики с каждой стороны);
- вести диалог-расспрос (до 4 реплик с каждой стороны);
- вести диалог-побуждение (до 2 реплик);
- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения в рамках предметного содержания;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщения в связи с прочитанным или прослушанным текстом;
- объем монологического высказывания до 8-10 фраз.

III. Аудирование:

- понимать полностью несложные тексты с небольшим количеством незнакомых слов;
- понимать основное содержание текстов со значительным количеством незнакомых слов;
- извлекать конкретную информацию из текстов, имеющих значительное количество незнакомой лексики;
- общий объем лексических единиц для аудирования 1000-1350;
- содержание текстов соответствует предметному содержанию программы и возрастным особенностям обучающихся;
- время звучания текстов до двух, двух с половиной минут.

IV. Письмо:

- письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания;
- выписывать из текста нужную информацию;
- заполнить анкету;
- писать письмо по аналогии с образцом (объем письма 50-60 слов, включая адрес).

V. Социокультурные знания и умения:

- ученики знакомятся с именами выдающихся людей в англоговорящих странах;
- материалами детской поэзии и прозы;
- государственной символикой Великобритании;
- традициями проведения праздников в странах изучаемого языка;
- ученики умеют писать данные о себе, своих родственниках и друзьях на английском языке;
- правильно оформлять свой адрес на английском языке;
- описывать наиболее известные культурные достопримечательности Великобритании, России, своего края, города.

Учебно-тематическое планирование

Объем (кол-во часов)	Модуль	Грамматика	Словарный запас	Чтение и Аудирование	Говорение и Функции	Письмо	Предметно-языковое интегрированное обучение	
1 год обучения	12	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> • Question words • The article <i>a/an</i> • Plurals • This/These - That/Those • Pronouns / Progressive adjectives • Progressives • There is/There are – Same/Any • Prepositions of place • The verb to be/have got 	<ul style="list-style-type: none"> • Countries • Nationalities • Objects • Clothes • Home • Family • Numbers 		<ul style="list-style-type: none"> • greetings & introductions 		
	24	День за днём	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Adverbs of frequency 	<ul style="list-style-type: none"> • Daily routines/chores • Likes/dislikes • Free-time activities • Days of the week/the time • Appearance & character 	<ul style="list-style-type: none"> • Mystery Inc Do you know them? • Busy bee or couch potato? • I ♥ Sundays 	<ul style="list-style-type: none"> • phoning friends • telling the time • Pronunciation [s], [z], [iz] 	<ul style="list-style-type: none"> • a text about your favourite cartoon character • a short text about a typical Monday • an article about your favourite day 	<ul style="list-style-type: none"> • Teenage Life in Britain • Time Zones of the World (Science)
	2	Revision						
	24	Давайте праздновать!	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous • Present simple vs present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrations & traditions • Special days • Weather • Fruit • Colours 	<ul style="list-style-type: none"> • postcards from holiday resorts • a message board • Moon Festival - China 	<ul style="list-style-type: none"> • making a speech • making/accepting • an invitation • Pronunciation [V], [H] 	<ul style="list-style-type: none"> • a description of a picture of a family celebration • a short text about carnival • a speech 	<ul style="list-style-type: none"> • US Food Festivals • Warm/Cold colours (Art A Design)
	2	Revision						
	24	Личность больше, чем жизнь	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple • Used to 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbs of movement • Biographies • Life events 	<ul style="list-style-type: none"> • Superheroes • Superman • George Lucas 	<ul style="list-style-type: none"> • describing past activities • describing a film • Intonation in questions 	<ul style="list-style-type: none"> • a short text about what you did/didn't do yesterday • a superhero design • a biography 	<ul style="list-style-type: none"> • Excalibur • Ancient Egyptian Kings (History)
	2	Revision						
	24	Необъяснимые тайны	<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous • Past simple vs past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Emotions • Dreams • Animals & parts of the body • Stories • Superstitions 	<ul style="list-style-type: none"> • Strange Dreams • The Flying Dutchman • The Voice 	<ul style="list-style-type: none"> • narrating past experiences • expressing emotions • responding • Pronunciation: homophones 	<ul style="list-style-type: none"> • a short text about a strange dream you had • a mystery story • a myth summary 	<ul style="list-style-type: none"> • Superstitions in the UK • The Minotaur (Literacy)

1 год обучения	2	Revision						
	24	Наша планета	<ul style="list-style-type: none"> • Witt/Won't • 1st and 2nd conditional • Question tags 	<ul style="list-style-type: none"> • Environmental actions • Wild animals • Volcanoes • Environmental problems 	<ul style="list-style-type: none"> • Global warming • Global changes • Supervolcanoes • Rubbish everywhere 	<ul style="list-style-type: none"> • making predictions • making suggestions • Pronunciation [I] 	<ul style="list-style-type: none"> • a text about life in 2100 • an opinion article • a text about an endangered animal 	<ul style="list-style-type: none"> • The bald eagle • Why should we recycle at home? (Citizenship)
	4	Revision						
2 год обучения	12	Revision						
	24	Путешествия	<ul style="list-style-type: none"> • Comparative & superlative forms • <i>As... as/Too - enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Geographical features • Places • Means of transport • Houses 	<ul style="list-style-type: none"> • messages from holiday resorts • adverts • Taipei 101 Mall 	<ul style="list-style-type: none"> • describing places • describing your holiday • Intonation: exclamations 	<ul style="list-style-type: none"> • a postcard • a short text about how you like to travel • an article about a building 	<ul style="list-style-type: none"> • Landmarks • The Inuit (Geography)
	2	Revision						
	24	Здоровье и Фитнес	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect • Present perfect, vs past simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Accidents, illnesses, injuries • Sports & equipment • Parts of the body 	<ul style="list-style-type: none"> • Craig's travel blog • The Accidental Hero • an email 	<ul style="list-style-type: none"> • expressing concern • Pronunciation: [A], [v] 	<ul style="list-style-type: none"> • a text about what you have/ haven't done this week • an interview with a famous skater • an email to a friend 	<ul style="list-style-type: none"> • School Sports in the UK • Healthy Eating (PSHE)
	2	Revision						
	24	Еда и мода	<ul style="list-style-type: none"> • Countable /uncountable nouns • There is! There are • A/an –Some / any / every • A lot of/ much / many/a few/ a tittle 	<ul style="list-style-type: none"> • Products & materials • Containers • Food/drink • Accessories/clothes • Shops 	<ul style="list-style-type: none"> • Construction • Fashion Good • Enough to Eat • Neighbourhoods 	<ul style="list-style-type: none"> • discussing what to buy • giving directions • exchanging clothes • Pronunciation [L], [E:] 	<ul style="list-style-type: none"> * a short text describing your clothes • an email describing your neighbourhood 	<ul style="list-style-type: none"> • Famous markets in London • Alcohol (PSHE)
2	Revision							
2 год обучения	24	Современная жизнь	<ul style="list-style-type: none"> • Can/Could • Must/Have <i>to</i> • Should/Shouldn't • Should/Must • Relative clauses 	<ul style="list-style-type: none"> • Computers • Electrical / electronic equipment • Electricity 	<ul style="list-style-type: none"> • Smart People Play it Safe • The WEEE Man • Should every teen have a mobile phone? 	<ul style="list-style-type: none"> • buying electrical/electronic equipment • Pronunciation: linking sounds 	<ul style="list-style-type: none"> • a text about school rules • a tor-and-against article • a paragraph about a TV series 	<ul style="list-style-type: none"> • The Wonderful World of Doctor Who • Electricity (Science)
	2	Revision						
	24	Развлечения	<ul style="list-style-type: none"> • The passive • Be going to/will/<i>present continuous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Musical instruments • Types of music • TV programmes • Bands • Sound & hearing 	<ul style="list-style-type: none"> • Jamie's Picks of the Week • Jack Hanna's Animal Adventures • My favourite band 	<ul style="list-style-type: none"> • making arrangements • Pronunciation [x], [A] 	<ul style="list-style-type: none"> • a short film review • a text about your weekend • your favourite TV programme • an email about your favourite band 	<ul style="list-style-type: none"> • Traditional Musical Instruments: bagpipes • How our ears work (Science)
	4	Revision						

Требования к уровню подготовки

В результате изучения иностранного языка обучающийся должен

знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

Говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

Аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

Письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

- а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- б) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- а) не более двух грубых ошибок,
- б) или не более одной грубой ошибки и одного недочета,
- в) или не более двух-трех негрубых ошибок,
- г) или одной негрубой ошибки и трех недочетов,
- д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.

Оценка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

Отметка “5” выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, ученик демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; ученик излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

Отметка “4” выставляется, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка “3” выставляется, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка “2” выставляется, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Письменные работы

Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности обучающегося. Письменная работа проверяет усвоение учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности обучающегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы, проверяется освоение учеником основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Отметка “5” выставляется, если учеником не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

Отметка “4” выставляется, если ученик допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

Отметка “3” выставляется, если ученик допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы.

Отметка “2” выставляется, если ученик допустил более 4-х ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: “5” – если все задания выполнены; “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий; “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: “5” – нет ошибок; “4” – 1-2 ошибки; “3” – 3-4 ошибки; “2” – допущено до 7 ошибок.

Творческие работы

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет оснащен:

- Мебелью для:
 - организации рабочего места преподавателя;
 - организации рабочих мест обучающихся;
 - размещения и хранения учебного оборудования;
 - организации использования аппаратуры.
- Техническими средствами обучения:
 - CD проигрыватель или переносной персональный компьютер с колонками.
 - Интерактивная доска
- Наглядными пособиями:
 - плакаты, раздаточный материал, справочные таблицы

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Virginia Evans, Jenny Dooley – Access-2. Student’s Book. Express Publishing, 2014
2. Virginia Evans, Jenny Dooley – Access-2. Workbook. Express Publishing, 2014
3. Virginia Evans, Jenny Dooley – Access-2. Class CDs. Express Publishing, 2014
4. Virginia Evans, Jenny Dooley – Access-2. Teacher’s Book. Express Publishing, 2014