

**Частное образовательное учреждение дополнительного образования
Лингвистический центр «ЛИНГВА»**

ПРИНЯТО
методическим советом
ЧОУ ДО Лингвистический
центр «ЛИНГВА»
протокол № 01
от «25» 08 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом Генерального директора
ЧОУ ДО Лингвистический центр
«ЛИНГВА»
от «01» 09 2016 г. № 44

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
для детей 14-18 лет
с приложением оценочных материалов**

г. Мурманск,
2016

В программе на 2016-2017 учебный год произошли следующие изменения:

1. В качестве **дополнительного учебника** используется учебник
Фрид-Бут Д.Р. FCE Practice Tests Plus 2. Longman
Еванс В., Милтон Д., Дули Д. FCE Listening and Speaking Skills – new edition

Пояснительная записка

Тип программы: программа старшего этапа обучения

Статус программы: рабочая программа учебного курса

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников ЧОУ ДО Лингвистический центр «ЛИНГВА» программа определяет приоритеты в содержании дополнительного образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;

- для администрации ЧОУ ДО Лингвистический центр «ЛИНГВА» программа является основанием для определения качества реализации общего образования.

Категория обучающихся: обучающиеся ЧОУ ДО Лингвистический центр «ЛИНГВА» (старший этап обучения).

Сроки освоения программы: программа рассчитана на 144 часа в год (всего 288 часов). Коррективы возможны в зависимости от сроков освоения программы обучающимися. Основанием для перехода на следующий уровень обучения является успешное освоение соответствующей программы обучающимися.

Режим занятий: 4 часа в неделю

Формы контроля: текущий контроль, 3 контрольных среза по основным видам речевой деятельности, тесты, защита проектов, рефератов и т. д.

Рабочая программа по английскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по немецкому языку, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089.

2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).

3. Учебного плана ЧОУ ДО Лингвистический центр «ЛИНГВА» на 2016-2017 учебный год.

4. УМК «On Screen B2, B2+» Virginia Evans – Jenny Dooley.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей. Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор обучающихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию обучающихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования обучающихся.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному языку (в том числе английскому).

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности обучающихся осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность обучающегося, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение обучающихся к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Степень сформированности речевых, учебно-познавательных и общекультурных умений у обучающихся на базовом уровне изучения английского языка создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей обучающихся в самообразовательных

целях в интересующих их областях знаний и сферах человеческой деятельности (включая и их профессиональные ориентации и намерения).

К завершению обучения на базовом уровне планируется достижение обучающимися уровня, приближающегося к общеевропейскому пороговому уровню (B2) подготовки по английскому языку.

Цели обучения английскому языку

Изучение на старшем этапе обучения английского языка на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- **языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.
- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению обучающихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных обучающимся и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Учебно-тематическое планирование. Учебник On Screen B2

Объем (кол-во часов)	Модуль	Словарный запас	Чтение	Грамматика	Аудирование	Говорение	Письмо	Предметно-языковое интегрированное обучение	
1 год обучения	12	Revision							
	30	<i>Люди</i>	<ul style="list-style-type: none"> appearance personality clothes & fashion jobs daily routine, free-time activities phrasal verbs with <i>look</i> forming adjectives from verbs & nouns 	<i>The Akha Way</i> (multiple choice, answer questions - how to deal with multiple choice reading tasks)	<ul style="list-style-type: none"> present tenses already, just, yet, (n)ever, for, since stative verbs 	<ul style="list-style-type: none"> a radio interview (matching) a TV show (multiple choice) intonation stressed syllables 	<ul style="list-style-type: none"> describe people introduce oneself & others social expressions ask for/give personal information describe a picture express likes/dislikes 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph comparing yourself with the Akha tribe an informal email - describing a person (informal style; word order; linking Ideas; punctuation) 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Curriculum (Biology)</i> Where did you get that from? (answer questions) Culture spot: Foot Guards
	2	Revision							
	30	<i>Окружающая среда</i>	<ul style="list-style-type: none"> our natural world of animals environmental problems & solutions phrasal verbs with <i>bring</i> forming nouns from verbs 	<i>Unique Underwater Creatures</i> (multiple choice, answer questions - get the main idea)	<ul style="list-style-type: none"> <i>modal verbs 1</i> (must, have to, should, ought to, mustn't, don't have to; needn't) future tenses time clauses 	<ul style="list-style-type: none"> an interview (T/F statements) a lecture (multiple choice) stress in questions 	<ul style="list-style-type: none"> make suggestions agree/disagree make decisions 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph suggesting ways to protect seahorses an essay providing solutions to problems (topic/supporting sentences; planning an essay) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Environmental Science): <i>Precious Water</i> (T/F statements) Culture spot: Greenpeace
	2	Revision							
	30	<i>Путешествия, отдых</i>	<ul style="list-style-type: none"> types of holidays means of transport accommodation; facilities/services holiday problems phrasal verbs with <i>come</i> forming <i>-ing/-ed</i> adjectives 	<i>The Thundering Smoke</i> (missing sentences, answer questions - read for specific information)	<ul style="list-style-type: none"> past tenses used to - would 	<ul style="list-style-type: none"> announcements (matching) a story (T/F note taking) a radio show (multiple choice) intonation stress in exclamations (<i>what, what a/an, how</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> asking for information express dissatisfaction/sympathy/surprise/disbelief describe pictures 	<ul style="list-style-type: none"> a description of an experience a description of a visit to a place (adjectives/adverbs; make comments; use modifiers; brainstorm for ideas) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Geography): traffic (matching) Culture spot: The Grand Canyon
	2	Revision							

1 год обучения	30	Фестивали и праздники	<ul style="list-style-type: none"> festivals & celebrations activities feelings phrasal verbs with <i>make</i> forming adjectives (-lut/-less) 	<i>The Tar Baal</i> (multiple choice, answer questions - predict content)	<ul style="list-style-type: none"> relatives defining & non-defining relative clauses comparatives & superlatives 	<ul style="list-style-type: none"> a TV commentary (note taking) a radio programme (multiple choice) intonation in exclamations (such, <i>such a/on, so</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> invite & accept or refuse an invitation make decisions 	<ul style="list-style-type: none"> 3 paragraph comparing & contrasting celebrations a description of a festival you attended (using adjectives; collocations, error correction, brainstorming) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Art & Design): <i>World of Wearable Art</i> (T/F statements) Culture spot Independence Day, USA 	
	4	Revision								
2 год обучения	12	Revision								
	30	Преступность	<ul style="list-style-type: none"> breaking the law crime & punishment law breakers phrasal verbs with <i>break</i> prefixes to express opposite meanings 	<i>The camera never lies</i> (multiple choice, answer questions - paragraph main ideas, matching headings to paragraphs)	<ul style="list-style-type: none"> the passive causative form clauses of result 	<ul style="list-style-type: none"> report emergencies (sentence completion) a radio show (multiple choice) intonation in echo questions 	<ul style="list-style-type: none"> state a problem ask for/give advice express concern compare & contrast pictures 	<ul style="list-style-type: none"> a description of a day in the life of a forensic photographer a report 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Maths): pie charts, bar charts, line graphs Culture Spot: K-9 units 	
	2	Revision								
	30	Технология	<ul style="list-style-type: none"> technology gadgets the Internet phrasal verbs with <i>be</i> verbs from adjectives using (en/-en) 	<i>The Toddler Robot</i> (multiple choice; answer questions - read for specific information)	<ul style="list-style-type: none"> conditionals clauses of purpose wishes question tags 	<ul style="list-style-type: none"> a radio talk (note taking) a dialogue (multiple choice) Intonation in question tags compare & contrast pictures 	<ul style="list-style-type: none"> request/offer help complain/respond to a complaint compare pictures 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph expressing your feelings towards the future of robots <i>a for-and-against essay</i> (express contrast with although, even though, despite, in spite of; topic/supporting sentences) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (ICT): How to save the battery power of your Tablet PC (<i>order of actions</i>) Culture Spot: Tim Berners-Lee 	
2	Revision									
	30	Спорт и Фитнес	<ul style="list-style-type: none"> sports & fitness sports places S equipment phrasal verbs with <i>put</i> compound nouns 	Adventures (multiple matching, - answer comprehension questions)	<ul style="list-style-type: none"> infinitive/-ing form tenses of the infinitive -ing form would prefer/would rather/had better 	<ul style="list-style-type: none"> a documentary (note taking) a dialogue (multiple choice) pronunciation: [u], [u:] 	<ul style="list-style-type: none"> ask for opinion - give opinion; ask for reasons disbelief photographs - compare and contrast photographs 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph giving reasons an opinion essay (I) (linking words; topic/supporting sentences) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (PE): Octopus (complete sentences) Culture spot: baseball 	

2 год обучения	2	Revision							
	30	<i>Природа атакует!</i>	<ul style="list-style-type: none"> natural disasters extreme weather temperature phrasal verbs with <i>give</i> forming verbs from adjectives & nouns 	Disasters (multiple matching, answer questions)	<ul style="list-style-type: none"> reported speech (statements, questions, commands, requests) <i>say-tell</i>, repenting verbs reporting modal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> a radio documentary (multiple choice) monologues (matching speakers) pronunciation: homophones 	<ul style="list-style-type: none"> break news - respond express surprise - disbelief 	<ul style="list-style-type: none"> an interview a story (past tenses; adjectives/adverbs, set the scene; brainstorm) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Science). <i>Tornadoes</i> (matching headings to paragraphs) Culture spot FESA
	4	Revision							

Учебно-тематическое планирование. Учебник On Screen B2+

Объем (кол-во часов)	Модуль	Словарный запас	Чтение	Грамматика	Аудирование	Говорение	Письмо	Предметно-языковое интегрированное обучение	
1 год обучения	12	Revision							
	30	<i>Работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> jobs & money lifestyles character prepositions/phrasal verbs/ word formation/idioms 	Would you dare do a job like this? (multiple choice; answer questions - predict content)	<ul style="list-style-type: none"> present tenses future tenses time clauses relatives relative clauses 	<ul style="list-style-type: none"> announcements (sentence completion; T/F statements) a job interview (multiple choice) pronunciation: [h] silent 	<ul style="list-style-type: none"> a job interview compare jobs 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph explaining if you would like to be a shark expert a formal letter of application for a job (formal style) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Careers) <i>Write a CV</i> Culture spot: UK taxi drivers
	2	Revision							
	30	Путешествия и покупки	<ul style="list-style-type: none"> travel experiences going places travel money shopping prepositions/phrasal verbs/ word formation/idioms 	The Pearl of the Indian Ocean (multiple choice; answer questions - skimming)	<ul style="list-style-type: none"> past tenses used to-would-be/get clauses of result articles order of adjectives adverbs gradable/non gradable adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> a radio interview (multiple choice) monologues (matching speakers) pronunciation: [iè], [i:], [ei], [ai] 	<ul style="list-style-type: none"> report lost property describe things express choice/reason prioritise/recommend 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph giving reasons why someone should visit Sri Lanka a story (using adjectives/adverbs; sequence of events) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (PSHE) How to be a responsible tourist Culture spot: The Highlands (Scotland)
	2	Revision							
30	<i>Наш мир</i>	<ul style="list-style-type: none"> environmental problems social issues natural disasters the weather prepositions/phrasal verbs/ word formation 	<i>An Island in Crisis</i> (missing sentences; answer questions - read for specific information)	<ul style="list-style-type: none"> reported speech special introductory verbs 	<ul style="list-style-type: none"> a lecture (answer questions; note taking) a TV interview (answer questions; discuss an issue; multiple choice) pronunciation [u], [b:], [^], [S], [j] 	<ul style="list-style-type: none"> introduce topic express disgust express concern express hope compare & contrast pictures 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph suggesting ways to help protect a place an essay suggesting solutions to a problem (linking words) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Geology) <i>How Geysers Work</i> Culture spot: Yellowstone National Park, USA 	

1 год обучения	2	Revision							
	30	Настроения и чувства	<ul style="list-style-type: none"> body language stages in life moods & feelings hobbies prepositions/phrasal verbs/ word formation/idioms 	Who says stress is bad for you? (missing sentences; answer questions - read for specific information)	<ul style="list-style-type: none"> modals infinitive/-/ing form tenses of the infinitive/-/ng form make deductions 	<ul style="list-style-type: none"> monologues (matching speakers) a radio interview (multiple choice; T/F statements) pronunciation double letters: [p], [f], [ll], [o], [a] 	<ul style="list-style-type: none"> ask about/express feelings express sympathy express regret express opinion/ give reasons 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph giving reasons why stress can be good for people an opinion essay (linkers; topic sentences; supporting sentences) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (PSHE) <i>Bullying</i> Culture spot: ACE, New York City
	4	Revision							
2 год обучения	12	Revision							
	30	Искусство	<ul style="list-style-type: none"> film/theatre TV/radio music/the arts media/books prepositions/phrasal verbs/ word formation/idioms 	<i>A New Dimension to Art</i> (multiple choice; T/F statements - predict content)	<ul style="list-style-type: none"> passive causative reflexive/emphatic pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> a radio interview (sentence completion; note taking) • a radio interview (multiple choice) pronunciation oo: [i], [s], [ʃ], [e] 	<ul style="list-style-type: none"> decide what to watch on TV make suggestions express likes/dislikes agree/reject compare & contrast photos 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph expressing your opinion why <i>Avatar</i> is a special film a film review (recommending) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Art) After the Impressionists Culture spot: J.R.R. Tolkien
	2	Revision							
	30	Еда и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> illnesses, accidents & injuries food & nutrition prepositions/phrasal verbs/ word formation 	Poisonous Foods we Love to Eat (multiple choice; answer questions T/F statements)	<ul style="list-style-type: none"> conditionals mixed conditionals 	<ul style="list-style-type: none"> dialogues/monologues (multiple choice) a dialogue (multiple choice) pronunciation: word stress 	<ul style="list-style-type: none"> ask for/give advice compare & contrast pictures 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph about poisonous foods a for-and-against essay (linking words; supporting sentences) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (PSHE) <i>Reading Food Labels</i> Culture spot: Meals on Wheels - UK
	2	Revision							
30	Цивилизации и науки	<ul style="list-style-type: none"> mysteries space prepositions/phrasal verbs/ word formation 	<i>World mysteries</i> (multiple matching)	<ul style="list-style-type: none"> clauses of concession clauses of purpose 	<ul style="list-style-type: none"> a monologue (note taking) • monologues (matching speakers) 	<ul style="list-style-type: none"> express surprise ask for information book tickets make decisions 	<ul style="list-style-type: none"> a report 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Science) <i>Comets</i> Culture spot: The Giant Rocks of Hawaii 	
2	Revision								
30	Образование	<ul style="list-style-type: none"> school life types of schools school/college subjects phrasal verbs with <i>run</i> forming nouns referring to people 	<i>New York Harbor School</i> (missing sentences; complete sentences - "true friends")	<ul style="list-style-type: none"> modal verbs II (can/was able to - could/will/ would - shall) make deductions/ assumptions 	<ul style="list-style-type: none"> a conversation (multiple choice) monologues (matching speakers) pronunciation: [i], [i:], [ai] 	<ul style="list-style-type: none"> ask for/express opinions/ uncertainty - speculate compare & contrast pictures 	<ul style="list-style-type: none"> a paragraph giving reasons an opinion essay (II) (linking words; topic supporting sentences) 	<ul style="list-style-type: none"> Curriculum (Literature): <i>Oliver Twist</i> (complete sentences) Culture spot: Harvard University 	
4	Revision								

Требования к уровню подготовки обучающихся

знать/понимать:

- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения (в том числе оценочной лексики), реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и другое согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране изучаемого языка, ее науке, культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной;
- языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:

говорение:

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;
- представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование:

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научнопопулярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран, ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Критерии оценки учебной деятельности обучающихся

Говорение

Оценка «5» за вид деятельности – в том случае, если:

- объем высказывания не менее 5 фраз, правильно оформленных грамматически и отвечающих поставленной коммуникативной задаче;
- темп речи соответствует экспрессивной устной речи обучающегося на его родном языке;
- высказывание логично, имеет смысловую завершенность, а также выражение собственного мнения.

Оценка «4» ставится в том случае, если:

- объем высказывания не менее 5 фраз, отвечающих поставленной коммуникативной задаче, но имеющих грамматические ошибки, хотя акт коммуникации не нарушается;
- присутствует логичность высказывания и аргументирование своей точки зрения;

Оценка «3» ставится, если:

- объем высказывания составляет 4-5 реплик, лингвистическая правильность которых находится в пределах, когда акт коммуникации частично нарушается;
- логичность высказывания, а также его связность не соответствует поставленной коммуникативной задаче, темп речи не отвечает нормам.

Оценка «2» ставится, если:

- объем высказывания составляет 2-3 фразы, не имеет смысловой завершенности;
- языковое оформление реплик полностью нарушает акт коммуникации и не соответствует произносительным нормам.

Чтение

Оценка «5» ставится, когда коммуникативная задача решена, при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится, если коммуникативная задача решена, обучающиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.

Оценка «2» ставится, если коммуникативная задача не решена – обучающиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение обучающихся не соответствовало программным требованиям.

Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической

целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то обучающийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у обучающихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух (Аудирование)

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы обучающийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе обучающихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Диалогическая речь

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется обучающемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи обучающихся

Оценка «5» выставляется, если коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме, если автором теста не предусмотрена другая:

выполнено 65% работы	– «3»
80%	– «4»
95-100%	– «5»

Материально-техническое обеспечение

Кабинет оснащен:

- Мебелью для:
 - организации рабочего места преподавателя;
 - организации рабочих мест обучающихся;
 - размещения и хранения учебного оборудования;
 - организации использования аппаратуры.
- Техническими средствами обучения:
 - CD проигрыватель или переносной персональный компьютер с колонками.
 - Интерактивная доска
- Наглядными пособиями:
 - плакаты, раздаточный материал, справочные таблицы

Список литературы

1. Virginia Evans – Jenny Dooley. On Screen B2. Student's Book. – Express Publishing, 2015.
2. Virginia Evans – Jenny Dooley. On Screen B2. Workbook. – Express Publishing, 2015.
3. Virginia Evans – Jenny Dooley. On Screen B2. Аудиоприложение на 3 CD . – Express Publishing, 2015.
4. Virginia Evans – Jenny Dooley. On Screen B2. Teacher's Book. – Express Publishing, 2015.
5. Virginia Evans – Jenny Dooley. On Screen B2+. Student's Book. – Express Publishing, 2015.
6. Virginia Evans – Jenny Dooley. On Screen B2+. Workbook. – Express Publishing, 2015.
7. Virginia Evans – Jenny Dooley. On Screen B2+. Аудиоприложение на 4 CD . – Express Publishing, 2015.
8. Virginia Evans – Jenny Dooley. On Screen B2+. Teacher's Book. – Express Publishing, 2015.