

**Частное образовательное учреждение дополнительного образования  
Лингвистический центр «ЛИНГВА»**

ПРИНЯТО

методическим советом  
ЧОУ ДО Лингвистический  
центр «ЛИНГВА»

протокол № 01

от «25» 08 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом Генерального директора  
ЧОУ ДО Лингвистический центр  
«ЛИНГВА»

от «01» 09 2016 г. № 44

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
для взрослых или детей 14-18 лет  
с приложением оценочных материалов**

г. Мурманск,  
2016

*В программе на 2016-2017 учебный год произошли следующие изменения:*

1. В качестве **дополнительного учебника** используется учебник по грамматике  
Эванс В., Дули Д. Grammarway-1. Express Publishing
2. В качестве книги для домашнего чтения используется книга  
Трэверс П.Л. Мэри Поппинс (адаптированное чтение).  
Автор-составитель Ю. Б. Голицынский

## *Пояснительная записка к рабочей программе*

УМК Enterprise прошел долгую проверку на прочность в Российских и иностранных ВУЗах и является одним из популярнейших в мире. УМК состоит из 4 уровней, каждый имеет богатую комплектацию.

Данная серия учебников (от начального А1 до среднего В1+) подходит как для учащихся средней, старшей школы так и для студентов ВУЗов. Идеально подходит для языковых школ. Курс Enterprise направлен на развитие всех четырех языковых навыков.

Программа рассчитана на 144 часа. Коррективы возможны в зависимости от сроков освоения программы обучающимися. Основанием для перехода на следующий уровень обучения является успешное освоение соответствующей программы обучающимися.

### Особенности курса:

- множество заданий на чтение, письмо, говорение, грамматику, на запоминание новой лексики
- разнообразие интересных текстов
- развитие языковых навыков с помощью интерактивных заданий
- страноведческий материал
- отработка правильного произношения
- диалоги из повседневных ситуаций
- творческие задания (проектная работа)
- блоки на повторение
- увлекательные истории из реальной жизни, которые делают обучение интересным

### **Основное содержание**

#### Компоненты курса Enterprise-1:

- Coursebook – учебник
- Workbook – рабочая тетрадь
- Teacher's Book-книга для учителя
- Class Audio CDs - аудиодиски для работы в классе

Настоящая рабочая программа по английскому языку, преподаваемому на среднем этапе обучения в Лингвистическом центре «ЛИНГВА», разработана с целью сформировать представление о том, как в практической деятельности педагога реализуются компоненты государственного образовательного стандарта при изучении иностранного языка.

Данная рабочая программа рассчитана на комплексную реализацию практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей. Данный УМК строится на следующих принципах

- коммуникативно-ориентированная направленность
- дифференцированное и интегрированное обучение учащихся
- учет родного языка учащихся
- воспитывающее обучение
- активность
- наглядность

**Учебно-тематическое планирование**

Модуль	Объем (кол-во часов)	Урок	Грамматика	Словарный запас	Чтение	Аудирование и Говорение	Коммуникативное общение	Письмо	
1	9	Unit 1 Привет!	a - an; the verb <i>to be</i>	countries & nationalities; ordinal/cardinal numbers; jobs	introducing people	asking for personal information; talking about landmarks; Pronunciation — names of countries and capitals	introducing people	Project — famous landmarks; introducing ourselves and other people	
	9	Unit 2 Друг в беде	the verb <i>have (got)</i> ; the verb <i>can</i> (ability, polite requests)	people's appearances; abilities; colours	Internet advertisements for pen-friends; Culture Point — people around the world	radio programme about missing people; describing people; spelling; Pronunciation – [i:], [i]	greetings; saying goodbye	Project — descriptions of people; an Internet advertisement for a pen-friend	
	9	Unit 3 Дом, милый дом	there is/there are; this/these - that/those; <i>plurals (-s, -es)</i> ; <i>prepositions of place</i> (in front of, In, on, next to, behind, under)	houses/homes; furniture & appliances	advertisements for houses; Culture Point — houses around the world	describing a house/flat; talking to an estate agent; Pronunciation – [ɒ], [ŋ]	asking for and giving addresses and phone numbers	Project — letter to a friend describing your house and room; advertisements for a house/flat to rent	
	Story 1: The Loch ness Monster – Episode 1: The Accident								
	9	Unit 4 Яблоко от яблони	possessive case; possessive adjectives/ pronouns; whose / who's; present simple	family relationships; free-time activities; days of the week	letters to pen-friends	days you like/hate; talking about a person; Pronunciation — [s], [z], [ɪz]	identifying people	Project - family tree; a letter to a pen-friend	
Module Self-assessment 1 – Units 1-4									
2	Revision								

2	9	Unit 5 Ранняя пташка или ночная сова?	adverbs of frequency; prepositions of question words; irregular nouns describing animals; colours; sizes time ( <i>at, in, on</i> )	daily routines; telling the time; months: pros/cons of jobs	article about a person's daily routine; Culture Point — opening hours in Holland	daily routine; interviewing a celebrity; Pronunciation — [q], [a]	telling the time	Project — opening hours in your country; article about a celebrity's daily routine	
	9	Unit 6 Одного поля ягода	question words; irregular nouns	describing animals; colours; sizes	facts about animals	identifying animals through sounds; describing animals; quiz about animals; Pronunciation – [c], [b]	asking about pets	Project - descriptions of animals; facts about animals	
	Story 1: The Loch ness Monster – Episode 2: The Wrong Photograph								
	9	Unit 7 Прийти в любую погоду	present continuous; present continuous vs present simple	weather conditions / climate; clothes	postcards to friends while on holiday; Culture Point - weather in various countries	identifying actions through sounds; fashion show describing clothes, making comments on clothes; Pronunciation – [â], [k]	buying clothes	Project - different seasons in your country; a postcard to a friend	
	9	Unit 8 Приятного аппетита	plurals; countable/uncountable nouns; a/an/some; how much/how many; <i>a</i> few/ a little; some/any			offering; ordering food at a restaurant/ fast food restaurant; Pronunciation — [s], [z], [iz]	ordering food; accepting/refusing offers	Project — article about eating habits in Britain; advertisement for a restaurant	
	Module Self-assessment 2 – Units 5-8								
2	Revision								

3	9	Unit 9 Времена меняются	<i>was/were</i> , had, could; <i>prepositions of place</i> (in front of, opposite, next to, on, between, etc)	places/buildings in a town; giving directions; abilities	article about a place then and now; Culture Point — life in ancient Rome	talking about changes in a place; talking about past abilities; Pronunciation — [s], [p]	giving directions; asking for information	Project — what you were like at the age of seven; a "then-and- now" article	
	Story 2: The Expedition – Episode 1: The Waterfall								
	9	Unit 10 Цена славы	past simple; asking questions	famous people and their achievements: full dates	Diana Spencer (biography) Backstreet Boys	painters and paintings/composers and music; Vivaldi's life; Pronunciation — [t], [d], [id]	asking personal questions about the recent past	Project - biography of Mozart; biography of Vivaldi	
	9	Unit 11 Все хорошо, что хорошо кончается	past simple; joining sentences; prepositions of movement; adjectives/ adverbs	feelings & reactions; danger & emergencies	a story; Culture Point — a folk tale from Holland	sequence of events; telling a story; Pronunciation – [ʌ], [m]	reporting emergencies	Project — beginning/ending for a story; a story about a fire	
	9	Unit 12 Увидел новые места, завёл новое знакомство	<i>comparisons</i> ; quite, too, very, much	towns/cities: transport; holidays	article about LA; Culture Point Stratford-upon-Avon	geography quiz; deciding on a hotel; Pronunciation – [p], [ɔ]	making comments; making suggestions	Project — description of your town; article describing Antwerp	
	Story 2: The Expedition – Episode 2: The Jivaro Indians								
Module Self-assessment 3 – Units 9-12									
2	Revision								

4	9	Unit 13 Время покажет	<i>be going to; will;</i> present continuous (future meaning): <i>it/there will be</i>	future plans/intentions; arrangements; future predictions	letter to a friend about summer plans; horoscopes	tomorrow's weather forecast; asking for personal information; Pronunciation — [h] pronounced or silent	accepting/refusing invitations	Project — next week's horoscopes; letter to a friend about your future plans
	9	Unit 14 Не следует делать	<i>should/shouldn't</i> (advice), <i>must</i> (obligation), <i>mustn't</i> (prohibition), <i>can</i> (giving permission), <i>can't</i> (refusing permission)	the environment; health tips; house rules/school rules	leaflet giving advice on how to protect the environment; Culture Point — tips for travellers	advice about healthy living; house rules, school rules; Pronunciation — [r] pronounced or silent	giving advice;	Project - letter giving advice; leaflet giving advice to people at the beach
	9	Unit 15 Сделать перерыв	present perfect; revision of all tenses	holidays/sightseeing: describing a city	letter to a friend; Culture Point — tipping in America	telephone conversation; meeting a friend abroad; identifying correct responses; Pronunciation – [p], [tp]	making a reservation; inviting sb out; buying souvenirs	Project - letter to a friend; letter to a friend from a holiday destination reporting your experiences
	Story 3: Strange Visitors							
Module Self-assessment 4 – Units 13-15								
3	Revision							

## Требования к уровню подготовки учащихся

### знать/понимать

- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- основы грамматики английского языка, в том числе систему времен в рамках действительного и страдательного залога;
- культурные особенности и обычаи стран изучаемого языка;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

### уметь

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов (аудирование);
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге и поддержать разговор на бытовые темы, изучаемые в данном УМК ;
- составлять небольшие описания предметов, картинок (о природе, о школе и т.п.);
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию и пересказывать его;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 стр.), доступных по содержанию и языковому материалу;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое письмо личного содержания с опорой на образец;
- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - устного общения с носителями английского языка в доступных пределах для обучающихся младшего школьного возраста;
  - развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
  - преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
  - ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
  - более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.



## Критерии оценки учебной деятельности учащихся

### Говорение

#### **Оценка «5» ставится в том случае, если:**

- объем высказывания не менее 5 фраз, правильно оформленных грамматически и отвечающих поставленной коммуникативной задаче;
- темп речи соответствует экспрессивной устной речи учащегося на его родном языке;
- высказывание логично, имеет смысловую завершенность, а также выражение собственного мнения.

#### **Оценка «4» ставится в том случае, если:**

- объем высказывания не менее 5 фраз, отвечающих поставленной коммуникативной задаче, но имеющих грамматические ошибки, хотя акт коммуникации не нарушается;
- присутствует логичность высказывания и аргументирование своей точки зрения;

#### **Оценка «3» ставится, если:**

- объем высказывания составляет 4-5 реплик, лингвистическая правильность которых находится в пределах, когда акт коммуникации частично нарушается;
- логичность высказывания, а также его связность не соответствует поставленной коммуникативной задаче, темп речи не отвечает нормам.

#### **Оценка «2» ставится, если:**

- объем высказывания составляет 2-3 фразы, не имеет смысловой завершенности;
- языковое оформление реплик полностью нарушает акт коммуникации и не соответствует произносительным нормам.

### Чтение

**Оценка «5» ставится,** когда коммуникативная задача решена, при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «4» ставится,** если коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3» ставится,** если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.

**Оценка «2» ставится,** если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям.

### Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени

извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

### **Понимание речи на слух (Аудирование)**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5» ставится ученику**, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4» ставится ученику**, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3» свидетельствует**, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2» ставится**, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т.п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

## **Материально-техническое обеспечение**

*Кабинет оснащен:*

- Мебелью для:
  - организации рабочего места преподавателя;
  - организации рабочих мест обучающихся;
  - размещения и хранения учебного оборудования;
  - организации использования аппаратуры.
  
- Техническими средствами обучения:
  - CD проигрыватель или переносной персональный компьютер с колонками.
  - Интерактивная доска
  
- Наглядными пособиями:
  - плакаты, раздаточный материал, справочные таблицы

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Virginia Evans, Jenny Dooley – Enterprise-1 (Beginner). Student's Book. Express Publishing, 2014
2. Virginia Evans, Jenny Dooley – Enterprise-1 (Beginner). Workbook. Express Publishing, 2014
3. Virginia Evans, Jenny Dooley – Enterprise-1 (Beginner). Class CDs. Express Publishing, 2014